

Programme de lectures d'été selon les classes

Élèves entrant en classe de seconde

Lectures obligatoires : elles seront exploitées par votre professeur l'année prochaine selon des modalités qu'il définira lui-même.

Lectures obligatoires

Emile Zola, *Thérèse Raquin*, 1867

Wajdi Mouawad, *Incendies*, 2003

Lectures obligatoires au choix

Roman : Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*, 1890 ou Romain Gary, *La Vie devant soi*, 1982

Théâtre : Corneille, *Le Cid*, 1637 ou Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, 1897

Élèves entrant en classe de première : français tronc commun

Lire pendant l'été au moins quatre œuvres, choisies parmi les œuvres proposées aux élèves entrant en seconde et/ou parmi celles du programme de première. Chaque professeur indiquera aux élèves à la rentrée les œuvres au programme qu'il étudiera dans ses classes pendant l'année.

PROGRAMME DE PREMIÈRE GÉNÉRALE

La poésie du XIX^e au XXI^e siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, Livres I à IV, 1857

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1861

Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913

La littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle

Rabelais, *Gargantua*, 1534

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X, 1687

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule »), 1791

Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXI^e siècle

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, 1678

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, 1830

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, 1957

Le théâtre du XVII^e au XXI^e siècle

Molière, *Le Malade imaginaire*, 1673

Marivaux, *Les Fausses Confidences*, 1737

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, 1990

Programme de lectures d'été selon les classes

PROGRAMME DE PREMIÈRE STMG

La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV, 1857

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, 1861

Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913

La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV, 1534

La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme », 1687

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule »), 1791

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, 1678

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*, 1864

Nathalie Sarraute, *Enfance*, 1983

Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Molière, *Le Malade imaginaire*, 1673

Marivaux, *L'Île des esclaves*, 1725

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, 1990

Élèves entrant en spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie »

Les lectures suivantes sont vivement conseillées dans le cadre du programme.

PREMIÈRE

Molière, *Le Misanthrope*, 1669

Marivaux, *L'Île des esclaves*, 1725

Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1783 (et/ou film de Stephen Frears, 1988)

Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*, 1992 (et/ou téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe, 1992)

TERMINALE

Arthur Rimbaud, *Poésies*, 1870-1871, édition Poésie Gallimard

Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, 1913

Robert Antelme, *L'Espèce humaine*, 1947

Hannah Arendt, *Eichmann à Jérusalem*, 1963, édition Folio histoire